

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет администрации города Славгорода по образованию
МБОУ "СОШ №21 "

РАССМОТРЕНО
ШУМО учителей естественно-
научных дисциплин
Протокол №1, 30.08. 2023

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1, 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
"СОШ № 21"
Е.И. Маркова
Приказ №144, 30.08.2023

Рабочая программа
по элективному курсу «Ландшафтный дизайн»
для основного общего образования
для 11 класса
на 2023/2024 учебный год

Составитель: Мельникова Татьяна Ивановна
учитель технологии

г. Славгород, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

1. Ганичкина О. Большая книга садовода и огородника. ОНИКС 21век. Новая волна. Москва.2001г
- 2.Ландшафтный дизайн журналы 2006,2007,2008,2010гг.
- 3.Мак – Кой П. Ландшафтная архитектура Вашего сада. М.РОСМЭН,2001
4. Энциклопедия садовода, Третье издание. Честмир Бём и коллектив. - Прага: Артия, 1989 - с.408.

Рабочая программа разработана для обучения школьников 10 и 11 классов, рассчитана в 11 классе на 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Изучение технологии ландшафтного дизайна дает учащимся возможность приобретать и совершенствовать умения применять знания основ наук в практической деятельности по выбранному направлению профильной подготовки.

Основным предназначением образовательной области «Ландшафтный дизайн» в старшей школе на профильном уровне является: продолжение формирования культуры труда школьника; развитие системы технологических знаний и трудовых умений; воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности; уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда. Специальная технологическая подготовка на профильном уровне позволяет учащимся приобрести профессиональные знания и умения в выбранной сфере трудовой деятельности.

Ц е л и.

На профильном уровне изучение элективного курса направлено на достижение широкого спектра целей:

□ **освоение** политехнических и специальных технологических знаний в выбранном направлении технологической подготовки; знаний об основных отраслях современного производства и ведущих отраслях производства в регионе; о составляющих маркетинга и менеджмента в деятельности организаций; об использовании методов творческой деятельности для решения технологических задач; о профессиях и специальностях в основных отраслях производства и сферы услуг; о востребованности специалистов различных профессий на региональном рынке труда; о планировании профессиональной карьеры и путях получения профессий;

□ **овладение** профессиональными умениями в выбранной сфере технологической деятельности; умениями применять методы индивидуальной и коллективной творческой деятельности при разработке и создании продуктов труда; соотносить свои намерения и возможности с требованиями к специалистам соответствующих профессий; находить и анализировать информацию о востребованности специалистов на региональном рынке труда; определять пути получения профессионального образования, трудоустройства;

□ **развитие** качеств личности, значимых для выбранного направления профессиональной деятельности; творческого мышления; способности к самостоятельному поиску и решению практических задач, рационализаторской деятельности;

□ **воспитание** инициативности и творческого подхода к трудовой деятельности; трудовой и технологической дисциплины, ответственного отношения к процессу и результатам труда; умения работать в коллективе; культуры поведения на рынке труда и образовательных услуг;

□ **формирование** готовности и способности к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования; трудоустройству; успешной самостоятельной деятельности на рынке труда и образовательных услуг, необходимых для быстрой профессиональной адаптации в современном обществе.

Программа разработана для обучения школьников 10 и 11 классов. На изучение программы подготовки по направлению «Ландшафтный дизайн» в каждом классе отводится по 34 часа учебного времени.

Ландшафтный дизайн, или ландшафтное проектирование считают той областью творческой деятельности, которая направлена на формирование окружающей человека среды с помощью преимущественно природных элементов: поверхности земли (рельефа и почвы), водных устройств и растительности.

Ландшафтный дизайн — один из видов искусства, и требует от его создателей профессиональных знаний в данной области.

Программа «Ландшафтный дизайн» направлена как на обучение основам рисунка (чтобы были навыки создания проекта), так и архитектурному ландшафту, ландшафтному растениеводству.

Учащийся должен знать:

- понятие «ландшафтная архитектура»;
- способность зеленых массивов снижать температуру в жаркое время;
- влияние зеленых насаждений улучшать состав воздуха с помощью горизонтального и вертикального проветривания;
- влияние зеленых насаждений на ионизацию воздуха, его состав;
- эстетическое воздействие зеленых насаждений на психологическое состояние человека;
- варианты использования зеленых насаждений в инженерном благоустройстве;
- применение зеленых насаждений в качестве архитектурно – планировочного элемента застройки;
- основные системы зеленых насаждений;
- принципы подбора ассортимента деревьев и кустарников для конкретной климатической зоны, объекта, композиции; виды газонов и цветочное оформление
 - особенности выращивания растений на гидропонике;
 - правила эксплуатации и обслуживания механизмов при выполнении особо сложных работ по закладке зеленых насаждений и уходу за ними;
 - агротехнические особенности декоративных растений;
 - правила обработки зеленых насаждений ядохимикатами и аэрозолями;
 - правила техники безопасности и производственной санитарии в зеленом хозяйстве;
 - способы упаковки, погрузки, разгрузки, посадки крупномерных деревьев;
 - способы художественной формовки крон;
 - способы устройства партерных газонов, коврово-мозаичных цветников;
 - способы одерновки фигурных площадей;
 - способы наладки и регулировки прицепных и навесных орудий;
 - системы полива;
 - садово-парковое освещение;
 - устройство прудов и водоемов;
 - цветы и цветники;
 - стили декоративного огорода, приемы его оформления;
 - уход за садом;
 - посадочный материал;
 - уход за газоном;
 - озеленение;
 - виды брака, причины и способы его предупреждения.

Учащийся должен уметь:

- анализировать особенности территорий, предназначенных для озеленения;

- приводить примеры типов посадки деревьев, кустарников, газонов и вариантов цветочного оформления;
- подбирать ассортимент деревьев и кустарников для конкретного населенного пункта;
- размещать площадки и проектировать озеленение территорий в проектах;
- оформлять пояснительную записку с соблюдением требований ее оформления;
- оценивать выполненный проект;
- защищать проект.

Содержание учебного предмета (курса)

| № п/п | Название раздела (блока) | Кол-во часов на изучение раздела (блока) | Практическая работа |
|----------|---|---|---------------------|
| I | Применение современных методик творчества в проектировании. | 11 | |
| II | Экология и дизайнерские решения. | 4 | 2 |
| III | Декоративная дендрология. | 4 | 3 |
| IV | Материаловедение. | 2 | |
| V | Садовый дизайн. | 3 | |
| VI | Дизайн с растениями. | 5 | |
| VII | Строительство сада. | 4 | 3 |
| VIII | Защита проекта. | 1 | |

Календарно-тематическое планирование

| № | Название раздела, тема | Кол-во часов | Дата | |
|---|---|--------------|----------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| I. Применение современных методик творчества в проектировании - 11 часов | | | | |
| 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности. | | | |
| 2 | Понятие творчество в проектировании ландшафта. | | | |
| 3 | Метод мозговой атаки в проектировании. | | | |
| 4 | Ассоциации и творческое мышление в проектировании. | | | |
| 5 | Применение МФО в проектировании. | | | |
| 6 | Применение ФСА в проектировании. | | | |
| 7 | АРИЗ в проектировании. | | | |
| 8 | Рационализаторство в проектировании. | | | |
| 9 | Создание творческого проекта. Обоснование. | | | |
| 10 | Создание творческого проекта. Основная часть. | | | |
| 11 | Защита проекта. | | | |
| II. Экология и дизайнерские решения – 4 часа | | | | |
| 12 | Научно – техническая революция и ее влияние на окружающую среду. | | | |
| 13 | Глобальные проблемы человечества. Практическая работа. Составление плана мероприятий по устранению экологических проблем. | | | |
| 14 | Энергетика и экология. | | | |
| 15 | Загрязнение атмосферы. Практическая работа. | | | |
| III. Декоративная дендрология – 4 часа | | | | |
| 16 | Основы физиологии и экологии растений. Природные растительные сообщества. | | | |
| 17 | Деревья. <i>Лабораторная работа.</i> Изучение морфологии древесных растений. | | | |
| 18 | Кустарники. Живые изгороди. Практическая работа. Подбор древесных пород для живой изгороди. | | | |
| 19 | Травянистые многолетники. Почвопокровные. Однолетники. <i>Лабораторная работа.</i> Изучение морфологии многолетних травянистых растений. | | | |
| 20 | Тротуарная плитка. Натуральный камень. Песок. Галька. Щебень. Бетон. | | | |
| 21 | Грунт. Мульча. Пленка. Пластик. | | | |
| IV. Садовый дизайн – 3 часа | | | | |
| 22 | Универсальные законы дизайна: композиция, пространство и перспектива, форма, линия, пропорциональность и масштабность. Ритм. Симметрия и равновесие. Доминанта. | | | |
| 23 | Приемы садового дизайна: отражение, фокусы садовых перспектив, виста, границы. | | | |
| 24 | Малые архитектурные формы: беседки, перголы, водоемы, подпорные стенки, рокарий. | | | |
| V. Дизайн с растениями – 5 часов | | | | |
| 25 | Архитектоника растений. Форма. Фактура поверхности. | | | |

Информация о прохождении программного материала (2023-2024 учебный год)

| | План | Факт | Отставание по программе | Причина отставания |
|------------|------|------|-------------------------|--------------------|
| 1 четверть | | | | |
| 2 четверть | | | | |
| 3 четверть | | | | |
| 4 четверть | | | | |
| ИТОГО | | | | |